

# Isaro, les couleurs de la passion



Isabelle Roelofs fabrique des couleurs à l'huile pour les artistes

Isabelle Roelofs, alias Isaro, est spécialisée dans la fabrication de couleurs à l'huile pour les artistes. Une passion dont elle a hérité de son arrière-grand-père.

Isabelle Roelofs, alias Isaro, a ouvert un atelier un peu particulier à Braine-l'Alleud. Les murs de son habitation, chausée d'Ophain, abritent des ma-

tion de la consistance voulue. A l'heure actuelle, la Brainoise, qui travaille essentiellement les couleurs monopigmentaires, est en mesure de présenter une gamme de 27 couleurs.

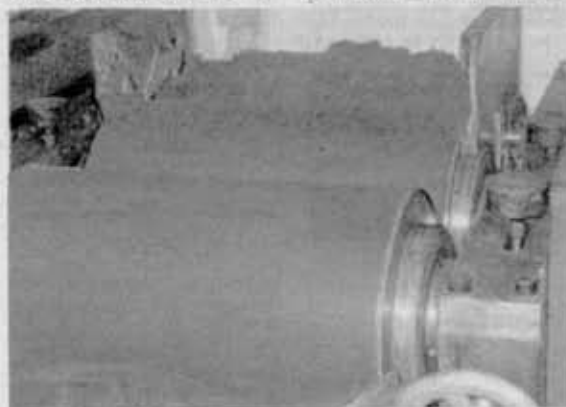
« C'est nettement plus restreint que les gammes que l'on retrouve sur le marché » remarque-t-elle. « Mais mon premier souci, c'est de conserver le contact avec les artistes.

lots d'appréhender au mieux les besoins des artistes.

« En observant leurs travaux, je peux notamment me faire une idée des couleurs qui les attirent. Je peux aussi les orienter. Mon activité est une véritable passion, qui est aussi l'occasion de faire revivre certaines tonalités. » Tout est affaire de précision et de sensibilité.

« Dans les pigments, je sélectionne principalement ceux qui sont stables dans le temps. Car il faut savoir que chaque couleur dispose d'une spécificité en terme de séchage. Ce sont des détails que j'explique aux peintres. Cela leur permet de mieux orienter leur recherche. »

Voici quelques jours, Isabelle Roelofs a eu le privilège de se retrouver parmi les lauréats du concours de la « Vitrine de l'Artisan ». Cette distinction lui a permis d'attirer le regard sur son atelier à d'autres artisans et peintres. D'ici quelques semaines, elle espère par ailleurs proposer des cours de peinture, mais aussi de fabri-



La pâte est passée dans une broyeuse jusqu'à l'obtention de la bonne consistance

chines spécialement conçues pour fabriquer des couleurs à l'huile pour les artistes. Depuis quelques mois, la Brainoise a fait de cette activité artisanale son occupation professionnelle. « J'ai hérité ce savoir-faire de mon arrière-grand-père » explique Isabelle Roelofs. « Il était lui-même peintre et avait ouvert une petite manufacture pour réaliser ses couleurs. Cette spécialité s'est transmise à mon grand-père puis à mon père. J'ai ensuite repris le flambeau, avec la volonté de relancer cette activité. »

Tout est artisanal dans l'atelier d'Isabelle Roelofs. Jusqu'aux machines, de conception familiale. Il y a notamment là une mélangeuse, spécialement conçue pour assurer l'union parfaite entre l'huile et le pigment, ainsi qu'une broyeuse dans laquelle la pâte est versée jusqu'à l'obten-

tion de la consistance voulue. Cette relation est indispensable pour permettre à Isabelle Roe-

lifs ont notamment la possibilité de visiter l'atelier pour se rendre compte des différentes étapes de fabrication. »

cation de couleurs, dans sa manufacture.

lifs



Isabelle Roelofs dispose d'une gamme de 27 couleurs